

Notice pdf - 1895 n 55

Titre(s) : 1895 n° 55

Adresse bibliographique : : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 JUN 2008

Description matérielle : 287 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm

Collection : 1895

Note(s) : Don posthume de Magdalena Mazaraki (mai 2012).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Point de vue Le cinéma, outsider de l'histoire ? Propositions en vue d'une histoire en cinéma – par Édouard Arnoldy Études Tu vuò fà l'americano. La couleur dans le cinéma populaire italien – par Orsola Silvestrini Cinéaste ou propagandiste ? John Grierson et « l'idée documentaire » – par Caroline Zéau Un genre en miettes ? Retour sur l'absence du film d'horreur dans la Russie soviétique – par Andréï Kozovoï Archives Aux sources des tournages en décors naturels. L'exemple de Louis Feuillade à la Cité de Carcassonne, en 1908 – par Bernard Bastide Archives. Document Leni Riefenstahl dans le Journal de Joseph Goebbels (1929-1944) – par François Albera Actualité. Mise au point Charles Pathé et son bouc émissaire : Bernard Natan – par André Rossel-Kirschen Actualité. Chroniques Cinéma du Réel 2008 : un aperçu – par Caroline Zéau Le Service cinéma des armées – par Violaine Challéat Plaidoyer pour les collectionneurs de films argentiques – par Frédéric Rolland Colloque international « L'auteur de cinéma : histoire et archéologie d'une notion », Institut National d'Histoire de l'Art, 6-8 décembre 2007 – par Florian Dupont Actualité. Comptes rendus L'avant-garde dans les études filmiques – par François Bovier Bernard Bastide et François de la Bretèque (dir.), Jacques de Baroncelli | Laurent Véray (dir.), Marcel L'Herbier. L'art du cinéma – par Rémy Pithon Alain Boillat, Du bonimenteur à la voix-over, Voix-attraction et voix-narration au cinéma – par Édouard Arnoldy et Laurent Le Forestier Hervé Dumont et Maria Tortajada (dir.), Histoire du cinéma suisse 1966 – 2000 – par Rémy Pithon Laurent Le Forestier, Aux sources de l'industrie du cinéma. Le modèle Pathé. 1905-1908 – par Philippe Gauthier Actualité. Notes de lecture Notes de lecture – par François Albera, Bernard Bastide, Jean-A. Gili et Valérie Pozner Communiqué

Sujet(s) : Cinéma

Histoire

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD